

**PROGRAMMA DI ITALIANO**  
**Classe IV A Indirizzo chimico**  
**Anno scolastico 2016-2017**

**Strumenti:** R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Il nuovo manuale di letteratura*, II, Palumbo Editore

**GALILEO GALILEI E LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA**

La vita, le opere, il pensiero

La teoria tolemaica e la teoria copernicana

Da *Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*:

- "Per il mondo sensibile contro il mondo di carta"

**MODULO TEMATICO INTERDISCIPLINARE**

**Scienza e etica**

- Due processi: Galileo e Oppenheimer
- Scienza e potere: l'attualità di Galileo
- B. Brecht, *Vita di Galileo (Frate Fulgenzio abbandona Galileo)*
- Mary Shelley, *Frankenstein, ovvero il Prometeo moderno*
- A. Huxley, *A che serve la clonazione?*
- Primo Levi, *Covare il cobra*

**LA LETTERATURA DEL SEICENTO**

L'età del Barocco

La lirica barocca

Giambattista Marino

- *Donna che si pettina*

Il teatro europeo nel Seicento. Il melodramma e la Commedia dell'Arte

**WILLIAM SHAKESPEARE**

Il teatro elisabettiano

Il contesto storico

La biografia e le opere

La poetica

Sonetti

- *Quando conto l'orologio*

**LA LETTERATURA DEL SETTECENTO**

**L'Illuminismo**

L'Illuminismo italiano

**Pietro Verri:** *Nasce un nuovo giornale (da Il Caffè)*

**CARLO GOLDONI**

La vita; la riforma del teatro

Lettura dei passi antologizzati de *La locandiera*

**L'ETA' NAPOLEONICA**

**Preromanticismo e Neoclassicismo**

**UGO FOSCOLO**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

*Ultime lettere di Iacopo Ortis*

- *Tutto è perduto*
- *L'amore per Teresa*
- *La lettera da Ventimiglia*

I sonetti

- *Alla sera*

- *A Zacinto*

- *Dei Sepolcri* (composizione e stampa, la struttura e il contenuto, ideologia e temi)

### **ALESSANDRO MANZONI**

Vita e opere

I promessi sposi (le fasi di elaborazione, la struttura, il tempo e lo spazio del romanzo, il sistema dei personaggi, l'ideologia religiosa)

- *Don Abbondio e i bravi*

### **GIACOMO LEOPARDI**

Vita e opere

Lo Zibaldone. Un diario del pensiero

Il "sistema filosofico": le varie fasi del pessimismo leopardiano

Le Operette morali

- *Dialogo di un venditore di almanacchi e d'un passeggero*

I canti

- *L'infinito* (lettura e analisi)

- *A Silvia* (lettura)

- *Il sabato del villaggio* (lettura)

### **LABORATORIO DI SCRITTURA**

- La parafrasi

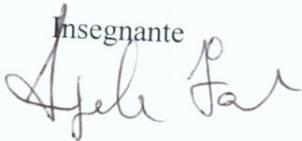
- L'analisi testuale

- Il saggio breve

### **NARRATIVA**

Lettura integrale di libri scelti dagli alunni e/o consigliati dall'insegnante.

Insegnante



Alunni

