



Istituto Istruzione Superiore "G. Ferraris - F. Brunelleschi"

Via R. Sanzio, 187 – 50053 Empoli (FI) ☎ 0571 81041 – fax 0571 81042

www.ferraris.eu ✉ e-mail FIIS012007@istruzione.it

Codice Fiscale n. 91017160481 Cod Min. FIIS012007 Codice Univoco UF8UAP



PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe **1D elettrotecnica**

a.s 2016/2017

Prof.ssa Teresa Zuffanelli

Riflessioni sulla lingua.

Morfologia:

Parti variabili: verbo, nome, articolo, aggettivo, pronome.

Parti invariabili: preposizione e congiunzioni.

Sintassi della frase semplice:

Frase minima e semplice.

Elementi essenziali della proposizione: soggetto e predicato.

Espansioni della frase: complemento diretto, apposizione, attributo.

Complementi indiretti: termine, tempo, luogo, causa, mezzo, modo, compagnia.

Ortografia.

Analisi lemmi del dizionario.

Educazione linguistica.

Letture: letture di testi attraverso analisi e comprensione in classe e/o autonome.

LETTURA INTEGRALE di:

- R. Campo, *Dove troverete un altro padre come il mio*, Ponte alle Grazie, 2015.
- G. Catozzella, *Non dirmi che hai paura*, Feltrinelli, 2014.
- A. Gallo, *Scimmie*, Navarra, 2016.

Strumenti metodologici per l'analisi del testo narrativo:

Fabula/intreccio, tempo, spazio, personaggi, punto di vista e registri linguistici.

TESTI:

- A. Baricco, *Il racconto della nutrice*
- I. Asimov, *Chissà come si divertivano*
- I. Calvino, *Il piccione comunale*
- M. Tournier, *La leggenda della pittura*
- U. Console, *Il finto stregone*

S. Benni, *Il bimbo del gelato*
S. de Beauvoir, *Zazà*
A. Tabucchi, *Una balena vede gli uomini*
Sindbad il marinaio da *Le mille e una notte*

GENERI del testo narrativo.

Racconti storici e realisti:

L. Sciascia, *Il lungo viaggio*
S. Vassalli, *Antonia*

Focus su Inchieste:

A. Segre, *Sì, ma allora come si fa?*
F. Gatti, *Sette giorni all'inferno*
R. Saviano, *Il sarto Pasquale*

Narrazione psicologica:

G. Leopardi, *Frammenti autobiografici*
F. Dostoevskij, *Contraddizioni da assassino*
I. Svevo, *Zeno e il fumo*
E. Morante, *I turbamenti di Arturo*

Giallo e thriller:

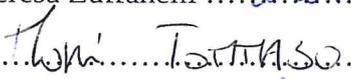
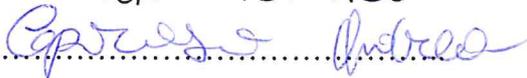
A. Christie, *Il mistero della camera chiusa*

Sport e letteratura:

A. Agassi, *Il dovere di vincere*

Scrittura: riassunto, relazione, testo descrittivo, testo espositivo, testo riflessivo.

La Docente: Teresa Zuffanelli 

Gli studenti:  

Empoli, 8 giugno 2017