

Programma Italiano

Anno Scolastico 2016/2017

Dal libro di testo LETTERATURA + 2 Dal Barocco al Romanticismo Marta Sambugar Gabriella Salà

IL SEICENTO: UN'EPOCA DI CONTRADDIZIONI

William Shakespeare tra classicismo e Barocco

La vita e le opere

Romeo e Giulietta

Amleto

Otello

Mappa di fine capitolo

Le opere **in sintesi**

Galileo Galilei e la “nuova scienza”

Il saggiaiore

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

La vita, le opere, il pensiero e la poetica **in sintesi**

Miguel de Cervantes e il Don Chisciotte

Don Chisciotte: la trama e lo stile

Mappa di fine capitolo

La vita, le opere, il pensiero e la poetica **in sintesi**

IL SETTECENTO: SECOLO DEI LUMI E DELLE RIVOLUZIONI

L'Illuminismo: una nuova mentalità

L'uomo al centro del mondo

Le origini dell'Illuminismo

La novità del pensiero illuministico

La diffusione dell'Illuminismo

Illuminismo e religione

Illuminismo e pensiero politico

Cesare Beccaria: la vita e le opere

Il romanzo del Settecento

Il romanzo settecentesco

La figura del libertino

Daniel Defoe: Robinson Crusoe

Jane Austen

Orgoglio e pregiudizio + film visto in classe

Voltaire

Candido

Mappa di fine capitolo

Carlo Goldoni e la riforma del teatro

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

La locandiera

Le smanie per la villeggiatura

Neoclassicismo e Preromanticismo

La ricerca del “bello ideale”

Le diverse tendenze del Neoclassicismo

Il Preromanticismo: la nuova sensibilità preromantica

Ugo Foscolo tra Neoclassicismo e Preromantico

La vita e le opere

Ultime lettere di Jacopo Ortis

Dei sepolcri

Mappa e sintesi di fine capitolo

DAL CONGRESSO DI VIENNA ALL'UNITA' D'ITALIA

Il Romanticismo

I caratteri della cultura romantica

Giacomo Leopardi e i canti

La vita

Canti

Sintesi di fine capitolo

Alessandro Manzoni e “I promessi sposi”

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

La questione della lingua

Lettera sul Romanticismo

I promessi sposi: I contenuti del romanzo capitolo per capitolo

Le fonti e i modelli

Sintesi dell'autore

La narrativa dell'Ottocento

Victorio Hugo

"I Miserabili

Data:

Prof.

Gli alunni