

PROGRAMMA DI STORIA

ANNO SC 2016 17

prof Panicacci

3B CAT E LEGNO

MANUALE: Sulle tracce del tempo G De Luna

Le trasformazioni dopo l'anno Mille

- **Signori e cavalieri nella società feudale**
 - Ⓜ Svolta dell'anno Mille
 - Ⓜ Cavalleria
 - Ⓜ Crociate
- **La civiltà comunale**
 - Ⓜ Sviluppo urbano
 - Ⓜ L'origine dei comuni italiani
 - Ⓜ Federico Barbarossa
 - Ⓜ L'evoluzione del comune (sintesi)
- **Laboratorio dello storico: le città medievali nella pittura**
- **Chiesa e Impero nel basso Medioevo**
 - Ⓜ Lotta per le investiture
 - Ⓜ Pontificato di Innocenzo III
 - Ⓜ Ordini mendicanti
 - Ⓜ Federico II

Le “crisi” del Trecento

- **Prima e dopo la grande peste**
 - Ⓜ Carestie e sovrappopolazione
 - Ⓜ Peste nera
 - Ⓜ Città dopo la peste
- **La fine dei poteri universali**
 - Ⓜ Bonifacio VIII
 - Ⓜ Scisma d'Occidente
 - Ⓜ Crisi dell'Impero

La nascita delle monarchie europee

- **Le signorie e gli stati regionali italiani**
 - Ⓜ Signorie
 - Ⓜ Milano e Venezia
 - Ⓜ L'Italia centrale
 - Ⓜ L'Italia meridionale e la pace di Lodi

PROGRAMMA DI STORIA

○ **Rinascimento**

- ⑩ Rinascimento e architettura
- ⑩ Firenze “culla” del Rinascimento
- ⑩ Prospettiva
- ⑩ Milano, Venezia, Roma e Napoli

“Scoperte” geografiche

○ **Gli europei alla conquista del mondo**

- ⑩ Nuove scoperte e rappresentazioni del mondo

○ **Conseguenze della conquista**

- ⑩ Evangelizzazione degli Indios
- ⑩ Lo scambio colombiano
- ⑩ Una civiltà multi-etnica

○ **Nascita dello stato moderno**

- ⑩ Guerre d'Italia: la prima fase
- ⑩ Italia spagnola
- ⑩ Ritiro di Carlo V

○ **Riforma protestante**

- ⑩ Mappa riforma protestante

○ **Divisione religiosa dell'Europa**

- ⑩ Zwingli e Calvino
- ⑩ Riforma in Inghilterra
- ⑩ Controriforma

Fine del Cinquecento

○ **Spagna di Filippo II**

- ⑩ Moriscos
- ⑩ Mappa del regno di Filippo II

○ **Politica e religione in Inghilterra e Francia**

- ⑩ Inghilterra elisabettiana

○ **Intervista impossibile: Elisabetta d'Inghilterra**

○ **Società europea nel Cinquecento**

PROGRAMMA DI STORIA

STORIA DELL'ARTE

- Arte paleocristiana (in generale)
- Arte romanica (in generale)
- Arte gotica (in generale)
- Arte rinascimentale e manieristica (in generale)

Gli alunni hanno approfondito monumenti e opere d'arte del periodo in questione

Empoli 1 Giugno 2017

La prof

Cravicea.

Gli alunni

Kerri Alessio
Matteo