

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe 3bcat/legno

Manuale: Letteratura+

Autore: Marta Sambugar Gabriella Salà

edizione mista

Medioevo

-La cultura medievale

Dal Latino alle lingue volgari

La figura del giullare di corte

-L'epica medievale

-La letteratura cortese

L'amore cortese

La lirica provenzale

Il romanzo cortese

La poesia italiana tra Duecento e Trecento

La scuola siciliana

Il Dolce Stil Novo

-Guido Guinizzelli

Io voglio del ver la mia donna laudare

-Guido Cavalcanti

Perch'i' no spera di tornar giammai

-Cecco Angiolieri

S'i fosse foco...

-Dante alighieri

La vita

Le opere

L'adesione al Dolce Stil Novo

La Vita Nova

-Francesco Petrarca

La vita

Le opere

Il Canzoniere

La figura di Laura

Movesi il vecchierel canuto et bianco

-Giovanni Boccaccio e il Decameron

La vita

Le opere

Il Decameron

Lettura e analisi delle seguenti novelle:

Lisabetta da Messina

Chichibio

Federico degli Alberighi

SEZIONE 2

Il Quattrocento e il Cinquecento

Umanesimo e Rinascimento

-Lorenzo de' Medici

La vita

Le opere

Quant'è bella giovinezza

-Il poema cavalleresco rinascimentale

-Luigi Pulci (Il Morgante)

-Matteo Maria Boiardo

Orlando Innamorato (contenuto)

-Ludovico Ariosto

La vita

Le opere

L'Orlando furioso(la trama)

Orlando pazzo per amore

Dall'Ottava 111 all'ottava 114 e dall'ottava 135 all'ottava 136

Del 36° canto analisi

-Niccolò Machiavelli

La vita

Le opere

Il Principe

La Mandragola

Plautus.

Kerni Alessio
Mattioli

I.I.S. FERRARIS BRUNELLESCHI – I.T.G. BRUNELLESCHI-EMPOLI

A.S. 2016/2017

PROGRAMMA DIVINA COMMEDIA 3^B:

Inferno

Canti scelti:

- Canto I
- Canto II
- Canto III
- Canto IV (Sintesi)
- Canto V (Dal verso 71 al 142)
- Canto VI (Dal verso 1 al 78)
- Canto VII (sintesi)
- Canto VIII (sintesi)
- Canto IX (sintesi)
- Canto X (Dal verso 22 al 132)
- Canto XI (sintesi)
- Canto XII (sintesi)
- Canto XIII (Dal verso 58 al 108)
- Canto XIV (sintesi)
- Canto XV(sintesi)
- Canto XVI (sintesi)
- Canto XVII (sintesi)
- Canto XVIII (sintesi)
- Canto XIX (sintesi)
- Canto XX (sintesi)
- Canto XXI (sintesi)
- Canto XXII (sintesi)
- Canto XXIII (sintesi)
- Canto XXIV (sintesi)
- Canto XXV (sintesi)
- Canto XXVI(Dal verso 85 al 142)

- Canto XXXIV

Empoli 1 giugno 2017

LA PROF

Paola Cas.

GLI ALUNNI

Kenneth Olesio