



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Anno scolastico 2016 – 2017

Classe III A CAT

Disciplina: **italiano**

Docente: Mancini Fernanda

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO

CONTENUTI ESSENZIALI

1 – LA NASCITA DELLA LETTERATURA IN VOLGARE

- Evoluzione del latino
- Lirica provenzale
- Scuola siciliana
- Scuola toscana
- Il Dolce Stil Novo

2 – DANTE ALIGHIERI

- Elementi di biografia dantesca
- Il volgare. lingua moderna:
- Il "De vulgari eloquentia"
- La riflessione politica di Dante
nel "De Monarchia"
- L'opera maggiore: la "Divina
Commedia"

3 – FRANCESCO PETRARCA

- Elementi della biografia petrarchesca
- Caratteri prevalenti del "Canzoniere"

4 – GIOVANNI BOCCACCIO

- Boccaccio, espressione della borghesia
del suo tempo
- Il mondo del "Decameron"

5 – CENNI GENERALI DI LETTERATURA ITALIANA

- Umanesimo e Rinascimento
- Machiavelli: biografia e
contestualizzazione storica

DEL QUATTROCENTO E DEL CINQUECENTO

AUTORI E TESTI

MODULO 1: LA NASCITA DELLA LETTERATURA IN VOLGARE

U.D Il dolce stil novo

- "Al cor gentil rempaira sempre amore" di G: Guinizzelli

- "Io v Dickoglio del ver la mia donna laudare" di "

MODULO 2: DANTE ALIGHIERI

- Dalla VITA NOVA: *Tanto gentile e tanto onesta pare*

- Dalla DIVINA COMMEDIA: - parafrasi e analisi integrale dei seguenti canti: I – III – V – VI

MODULO III: FRANCESCO PETRARCA

Dal CANZONIERE: - "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"

- "Solo e pensoso i più deserti campi"

Modulo IV: GIOVANNI BOCCACCIO

Dal DECAMERON:

- "Lisabetta da Messina"

- "Federigo degli Alberighi"

- "Chichibio e la gru"

- "Messer Forese e il pittore Giotto"

- "Andreuccio da Perugia"

Il percorso interdisciplinare sul Razzismo, che ha coinvolto le discipline di italiano, storia, religione ha incluso la lettura di:

- "Il buio oltre la Siepe" di Harper Lee

- "Và mettì una sentinella" di Harper Lee

la visione di "Selma la strada della libertà" di Ava DuVernay

Il progetto "Lanterne magiche" ha permesso la visione di:

"Le origini di Moby Dick" di Ron Howard

- "Quel fantastico peggior anno della mia vita" di Alfonso Gomez-Rejon

- "Una volta nella vita" di Marie-Castille Mention-Schaar

Empoli, 5/06/2017

Firma docente

Firma studenti

Giulia Ymaristi

Anna Russo