

I.I.S. “Ferraris-Brunelleschi”
Istituto Tecnico per Geometri “Brunelleschi”
Programma di Italiano – Classe II B CAT
a.s.2016-2017
Docente: Andrea Brusino

1) Antologia

1.1. Analisi del testo poetico

Il testo poetico. Esprimere in versi. La poesia comunica in modo speciale. La funzione comunicativa della poesia. Musicalità e ritmo. Le figure retoriche di suono, sintattiche, di significato. La parafrasi. La metrica. L'enjambement. Versi, strofe e rime. Tipi di componimenti poetici.

Lettura, analisi e parafrasi delle seguenti poesie:

In morte del fratello Giovanni – Ugo Foscolo

La quiete dopo la tempesta – Giacomo Leopardi

Infinito di Giacomo Leopardi

Mappa di Wislawa Szymborska

Comparazione tra la poesia di Dante Alighieri *Guido i' vorrei che tu, Lapo ed io* e la canzone dei Beatles *Yellow submarine*

Comparazione tra la poesia di Cecco Angiolieri *S'i'fosse foco* e l'omonima canzone di De Andrè.

Veglia e Soldati di Ungaretti "Veglia"

Comparazione fra la poesia di Umberto Saba *Città vecchia* e la canzone di Fabrizio De Andrè *La città vecchia*

Funeral Blues di Wystan Hugh Auden

1.2. Analisi del testo narrativo

- a. ripasso sull'analisi dei personaggi (attori principali e secondari e loro rappresentazione);
- b. ripasso sullo studio nel narratore: narratore e autore; narratore esterno, interno e onnisciente;
- c. ripasso sulla comprensione della focalizzazione o punto di vista;
- d. analisi delle tecniche espressive: forme dirette e indirette del discorso;
- e. esame dei legami tra autore e lettore nell'opera e nel contesto storico-situazionale;

Lettura integrale (quando non diversamente specificato), contestualizzazione storico-tematica e di genere dei seguenti racconti:

Ray Bradbury - *Fahrenheit 451* (lettura antologica)

Italo Calvino - *L'avventura di due sposi*

Stefania Lami - *L'amore degli avutri*

Primo Levi - *La tregua* (lettura antologica)

Primo Levi - *La zona grigia*

Marco Lodoli - *Il mister*

Leonardo Sciascia - *Il lungo viaggio*

Osvaldo Soriano - *Il figlio di Butch Cassidy*

Lettura integrale dei seguenti romanzi su cui sono state svolte verifiche scritte e/o orali:

Marco Balzano – *L'ultimo arrivato*

Mark Haddon – *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*

William Shakespeare – *Giulio Cesare*

Un quarto libro che ogni studente ha letto a sua scelta è stato assegnato *ad personam*

2) Grammatica e uso della lingua e della sintassi (scritta e parlata)

La maggior parte delle lezioni di Grammatica sono state finalizzate al miglioramento e all'esercitazione alla scrittura. In questo senso sono andate le lezioni di didattica alla scrittura attraverso il consolidamento della conoscenza e dell'uso delle strutture grammaticali e sintassi attraverso una serie di esercizi scritti e la riflessione sui diversi tipi di testo (narrativo, argomentativi, descrittivo, espositivo, espressivo, etc...)

Sono state svolte lezioni sul testo argomentativo attraverso esercitazioni mirate, sia orali sia scritte. I ragazzi sono stati avviati ad un laboratorio di scrittura creativa per cui si sono esercitati sulla stesura di componimenti di diverso genere: il racconto, la recensione e l'articolo di giornale.

3) Educazione Civica

Il programma di Educazione Civica (Cittadinanza e Costituzione) è stato svolto soprattutto nell'ambito della partecipazione (avvenuta in collaborazione con le ore di Storia) al progetto *Investire in democrazia* (attivato dal Comune di Empoli e dal Circondario Empolese-Valdelsa) con il percorso *Narrare per immagini* fatto con la Dott.ssa Cristina Bartoli in un breve ciclo di due incontri sul tema della guerra e della memoria. A conclusione di questo progetto la classe, nei giorni 3-5 aprile 2017, ha soggiornato c/o la Scuola di Pace di Monte Sole presso Marzabotto (Bologna).

Il programma di Educazione Civica (Cittadinanza e Costituzione) è stato svolto a partire dall'educazione cinematografica. Per quanto riguarda temi quali la guerra, l'importanza e il valore della memoria è stata proposta alla classe la visione dei seguenti film:

Full metal jacket - Stanley Kubrick

L'uomo che verrà – Giorgio Diritti

Ad ognuno dei film sono seguite lezioni di dibattito e di discussione.

In occasione del *Giorno della Memoria* si è svolta una lezione di approfondimento sul tema della memoria attiva (Lettura di testi di sopravvissuti al Porrajmos).

Elementi di cittadinanza attiva

La classe ha lavorato in piccoli gruppi su alcuni articoli della Costituzione e ha svolto laboratori relativi al concetto di diritto e dovere. I ragazzi sono stati divisi in gruppi che hanno motivato la scelta dell'articolo e hanno iniziato a riflettere sul suo significato e sul suo valore. In questa stessa direzione sono andati i giochi di ruolo che la classe ha effettuato quali: "Puzzle dei diritti umani" sui giovani con minori opportunità e "Sperimentare l'esclusione sociale" sulle persone svantaggiate.

Discriminazione e stereotipi: analisi della condizione delle fasce sociali più deboli a partire dalla visione dei due film:

Una volta nella vita – Marie-Castille Mention-Schaar

Pride – Matthew Warchus

Il 13 maggio 2017 la classe ha incontrato l'autrice di graphic novel Flavia Biondi presso la libreria Rinascita di Empoli affrontando questioni relative al mondo LGBT

Empoli, 8 giugno 2017

Il docente:
Andrea Brusino

I rappresentanti degli studenti:
Diego Mannucci e Rebecca Pacchini