

**I.I.S. “Ferraris-Brunelleschi”
Istituto Tecnico per Geometri “Brunelleschi”
Programma di Italiano – Classe II A CAT
a.s.2016-2017
Docente: Andrea Bruscano**

1) Antologia

1.1. Analisi del testo poetico

Il testo poetico. Esprimere in versi. La poesia comunica in modo speciale. La funzione comunicativa della poesia. Musicalità e ritmo. Le figure retoriche di suono, sintattiche, di significato. La parafrasi. La metrica. L'enjambement. Versi, strofe e rime. Tipi di componimenti poetici.

Lettura, analisi e parafrasi delle seguenti poesie:

Infinito di Giacomo Leopardi

Mappa di Wislawa Szymborska

In memoria del 19 luglio 1914 di Anna Achmatova

Comparazione tra la poesia di Dante Alighieri *Guido i' vorrei che tu, Lapo ed io* e la canzone dei Beatles *Yellow submarine*

Comparazione tra la poesia di Cecco Angiolieri *S'i' fosse foco* e l'omonima canzone di De André.

Veglia e Soldati di Ungaretti

Comparazione fra la poesia di Umberto Saba *Città vecchia* e la canzone di Fabrizio De André *La città vecchia*

Il giudice Saelah Lively di Edgar Lee Master

Funeral Blues di Wystan Hugh Auden

1.2. Analisi del testo narrativo

- a. ripasso sull'analisi dei personaggi (attori principali e secondari e loro rappresentazione);
- b. ripasso sullo studio nel narratore: narratore e autore; narratore esterno, interno e onnisciente;
- c. ripasso sulla comprensione della focalizzazione o punto di vista;
- d. analisi delle tecniche espressive: forme dirette e indirette del discorso;
- e. esame dei legami tra autore e lettore nell'opera e nel contesto storico-situazionale;

Lettura integrale (quando non diversamente specificato), contestualizzazione storico-tematica e di genere dei seguenti racconti:

Ray Bradbury - *Fahrenheit 451* (lettura antologica)

Italo Calvino - *L'avventura di due sposi*

Stefania Lami - *L'amore degli avuti*

Primo Levi - *La tregua* (lettura antologica)

Primo Levi - *La zona grigia*

Marco Lodoli *Il mister*

Marcello Venturi - *Estate che mai dimenticheremo*

Lettura integrale dei seguenti romanzi su cui sono state svolte verifiche scritte e/o orali:

Andrea Bajani – *Un bene al mondo*

Mark Haddon – *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*

Harper Lee – *Il buio oltre la siepe*

Un quarto libro che ogni studente ha letto a sua scelta ed è stato assegnato *ad personam*

2) Grammatica e uso della lingua e della sintassi (scritta e parlata)

La maggior parte delle lezioni di Grammatica sono state finalizzate al miglioramento e all'esercitazione alla scrittura. In questo senso sono andate le lezioni di didattica alla scrittura attraverso il consolidamento della conoscenza e dell'uso delle strutture grammaticali e sintassi attraverso una serie di esercizi scritti e la riflessione sui diversi tipi di testo (narrativo, argomentativi, descrittivo, espositivo, espressivo, etc...)

Sono state svolte lezioni sul testo argomentativo attraverso esercitazioni mirate, sia orali sia scritte. I ragazzi sono stati avviati ad un laboratorio di scrittura creativa per cui si sono esercitati sulla stesura di componimenti di diverso genere: il racconto, la recensione e l'articolo di giornale.

3) Educazione Civica

Il programma di Educazione Civica (Cittadinanza e Costituzione) è stato svolto a partire dall'educazione cinematografica. Per quanto riguarda temi quali la guerra, l'importanza e il valore della memoria è stata proposta alla classe la visione dei seguenti film:

Full metal jacket - Stanley Kubrick

A taxi to the dark side – Alex Gibney

L'uomo che verrà – Giorgio Diritti

Ad ognuno dei film sono seguite lezioni di dibattito e di discussione.

Nei giorni 3-5 aprile 2017 la classe ha effettuato, insieme alla 2B, una visita didattica e un soggiorno c/o la Scuola di Pace di Monte Sole presso Marzabotto (Bologna).

In occasione del *Giorno della Memoria* si è svolta una lezione di approfondimento sul tema della memoria attiva (Lettura di testi di soldati e deportati).

Elementi di cittadinanza attiva

La classe ha lavorato in piccoli gruppi su alcuni articoli della Costituzione e ha svolto laboratori relativi al concetto di diritto e dovere. I ragazzi sono stati divisi in gruppi che hanno motivato la scelta dell'articolo e hanno iniziato a riflettere sul suo significato e sul suo valore. In questa stessa direzione sono andati i giochi di ruolo che la classe ha effettuato quali: "Puzzle dei diritti umani", "I limoni" sui giovani con minori opportunità e "Sperimentare l'esclusione sociale" sulle persone svantaggiate.

Discriminazione e stereotipi: analisi della condizione delle fasce sociali più deboli a partire dalla visione dei due film:

Una volta nella vita – Marie-Castille Mention-Schaar

My name is Joe – Ken Loach

Il 13 maggio 2017 la classe ha incontrato l'autrice di graphic novel Flavia Biondi presso la libreria Rinascita di Empoli affrontando questioni relative al mondo LGBT

Empoli, 8 giugno 2017

Il docente:
Andrea Bruscino

I rappresentanti degli studenti:
Sara Coculo e Vittoria Zavaglini