

**Programma di ITALIANO**

**Classe I A CAT**

**Anno scolastico 2016 – 2017**

**Prof. ssa STEFANIA RUGGIERO**

**NARRATIVA**

Le forme della narrazione. Gli strumenti dello scrittore: elementi di narratologia. “Storia” e “discorso”. Fabula e intreccio. Le anacronie necessarie: analessi e prolessi. Elementi d’esordio e incipit. Sequenze narrative, descrittive e riflessive. Macrosequenze. La struttura della narrazione: la storia e la narrazione. Il narratore (studio del narratore: narratore e autore; narratore esterno, interno e onnisciente). Il punto di vista. Lo spazio. Il tempo. Il personaggio. Narrazione di I e II grado. Analisi delle tecniche espressive: forme dirette e indirette del discorso. Registro informale, formale e formalizzato.

**La novella**

Giovanni Boccaccio: la vita e le tematiche delle novelle.

Lettura, analisi e commento della novella, in lingua originale: *Una vera antipatica*.

Luigi Pirandello: la vita e cenni su alcuni aspetti del pensiero (in particolare il concetto di “maschera”).

Di Pirandello sono state lette, analizzate e commentate le seguenti novelle:

*Il treno ha fischiato*

*La patente*

*La carriola*

*La signora Frola e il signor Ponza, suo genero*

*Marsina stretta*

De *La patente* gli alunni hanno visto la rappresentazione teatrale, proiettata anni fa dalla Rai (con Mario Scaccia) e il film con Totò.

Gli allievi hanno letto, a casa, il romanzo di George Orwell *La fattoria degli animali*, ne hanno fatto il riassunto scritto, come lavoro domestico, e il riassunto orale, come verifica in classe.

**GRAMMATICA**

Educazione linguistica: la morfologia verbale: tutti i tempi e i modi delle coniugazioni di forma attiva e passiva.

Analisi grammaticale: uso dei pronomi.

Analisi logica: analisi della frase semplice attraverso il riconoscimento di soggetto, predicato verbale, predicato nominale, apposizione, attributo, e dei seguenti complementi: oggetto, specificazione, termine, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia e di unione, causa, fine, argomento, materia, denominazione, stato in luogo, di moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo, tempo determinato, tempo continuato, d'agente e di causa efficiente, predicativo del soggetto, predicativo dell'oggetto, stima e prezzo.

Ortografia e punteggiatura.

Esercitazioni scritte e orali di grammatica finalizzate a correggere gli errori più ricorrenti e a potenziare le competenze lessicali, ortografiche e sintattiche.

Empoli, 8 giugno 2017

La docente

Stefania Ruggiero

Gli studenti

Giovanni Gentile  
Giovanni Corti

Si richiede la lettura di almeno 2 dei seguenti romanzi, a scelta degli alunni.

Sui romanzi letti si svolgerà la prima verifica scritta del prossimo anno scolastico.

1. R. Kipling, *Il primo libro della giungla*
2. R. Adams, *La collina dei conigli*
3. E.T.A. Hoffmann, *Schiaccianoci e il re dei topi*
4. Collodi, *Pinocchio*
5. J. M. Barrie, *Peter Pan nei giardini di Kensington*
6. P.L. Travers, *Mary Poppins*
7. Marco Balzano, *L'ultimo arrivato*
8. Marco Vichi, *Il brigante*
9. Claudio Fava, *Mar del Plata*